

WYCIĄG Z PROTOKÓŁU JURY

V Spotkań Gitarowych

popularyzujących twórczość Mirosława Drożdżowskiego

Gorlice, 09 maja 2014 r.

1. W dniu **9 V 2014 r.** w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. I. J. Paderewskiego w Gorlicach odbyły się **V Spotkania Gitarowe** popularyzujące twórczość Mirosława Drożdżowskiego w Szkołach Muzycznych I stopnia, Młodzieżowych Domach Kultury i Ogniskach Muzycznych.
2. Konkurs adresowany był do uczniów szkół muzycznych I st., ognisk muzycznych i młodzieżowych domów kultury. Swym zasięgiem objął województwo małopolskie oraz powiaty jasielski, krośnieński i okres Bardejov (Słowacja).
3. V Spotkania Gitarowe odbywały się w dwóch grupach:
 - **Grupa I** – Soliści do lat 16 – 37 uczestników
 - **Grupa II** – Zespoły gitarowe lub z udziałem gitary – 13 zespołów
4. Nowością tegorocznej edycji konkursu było wprowadzenie zespołów gitarowych z innymi instrumentami (flet, akordeon).
5. Występy uczestników oceniało Jury w składzie:
 - **Przewodniczący** - Kompozytor Mirosław Drożdżowski,
 - **Członkowie** - wszyscy nauczyciele, których uczniowie wzięli udział w przesłuchaniach,
 - **Sekretarz** – Paulina Rybska
6. Po przesłuchaniu wszystkich uczestników Grupy I i II, Jury pod przewodnictwem Mirosława Drożdżowskiego postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grupa II – zespoły gitarowe lub z udziałem gitary:

1. *Dyplom w Randze Medalu Złotego* przyznano **2 zespołom:**

- 1. Klaudia Ross i Paweł Wołczański** - ZSM w Krośnie, naucz. Henryk Ek
- 2. Alan Wacht i Adam Wojtyczek** - ZSM w Krośnie, naucz. Henryk Ek

2. *Dyplom w Randze Medalu Srebrnego* przyznano **8 zespołom:**

- 1. Joanna Cyran – flet i Bartosz Masztafiak – gitara** – PSM I st. w Gorlicach, naucz. **Paulina Rybska**
- 2. Monika Drąg i Karol Brydniak** - Szkoła Muzyczna I st. w Żegocinie, naucz. **Anna Rzeszuto**
- 3. Jan Dubec – akordeon i Aleksandra Cetnarowska – gitara** – PSM I st. w Gorlicach, naucz. **Alfred Duda**
- 4. Dagmara Janikowska i Katarzyna Pająk** - Szkoła Muzyczna I st. w Suchej Beskidzkiej, naucz. **Aleksander Papiernik**
- 5. Monika Krawczyk i Natalia Orzeł** - Szkoła Muzyczna I st. w Żegocinie, naucz. **Anna Rzeszuto**
- 6. Krzysztof Maślanka i Gabriela Warzecha** - PSM I i II st. w Nowym Saczu, naucz. **Adam Zalas**
- 7. Wiktoria Próchnicka i Szczepan Zawisza** – Szkoła Muzyczna I st. w Rożnowie, naucz. **Anna Rzeszuto**
- 8. Karolina Stadnicka i Konrad Siuzdak** – PSM I st. w Kolbuszowej, naucz. **Bronisław Niezgoda**

3. *Dyplom w Randze Medalu Brązowego* przyznano **3 zespołom:**

1. **Bogna Apanasewicz i Karolina Gródek** – PSM I i II st. w Nowym Saczu, naucz. **Małgorzata Łoś – Krężlewicz**

2. **Gabriela Bodziony i Michał Gądek** - Szkoła Muzyczna I st. w Rożnowie, naucz. **Anna Rzeszuto**

3. **Dominik Czyżyk i Gabriel Madej** - PSM I st. w Gorlicach, naucz. **Alfred Duda**

7. Celem Konkursu było zainteresowanie uczniów twórczością **Mirosława Drożdżowskiego**, zachęta do muzykowania kameralnego w zespołach gitarowych i z udziałem innych instrumentów oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami i integracja środowiska gitarowego.
8. Jury pod przewodnictwem Mirosława Drożdżowskiego stwierdziło, że poziom prezentacji konkursowych wzrasta z roku na rok. Szczególnie wysokim poziomem wykonawczym wyróżniła się Grupa I (Soliści).
9. *V Spotkania Gitarowe* przebiegały w życzliwej i przyjaznej dla uczniów atmosferze, stwarzając znakomitą okazję do artystycznej rywalizacji w obecności samego Kompozytora.
10. Uwieńczeniem przesłuchań konkursowych był recital znakomitego wirtuoza gitary klasycznej, **Roberta Horny** w **Ośrodku Konferencyjno-Wystawienniczym „Kasztel w Szymbarku”**, po którym nastąpiło ogłoszenie wyników konkursu oraz rozdanie dyplomów i nagród.